

# FESTIVAL BD

COLOMIERS

19-20-21 NOVEMBRE 2021



# INFORMATIONS MESURES

- ▲ *La présentation du pass sanitaire est demandée à l'entrée de tous les lieux du festival pour les + de 12 ans\*.*
- ▲ *Le port du masque (pour les + de 11 ans) est obligatoire dans tous les lieux du festival.*
- ▲ *Par ailleurs, du gel hydro-alcoolique est mis à disposition du public à qui il sera demandé de systématiquement se laver les mains avant d'entrer dans les différents lieux du festival.*



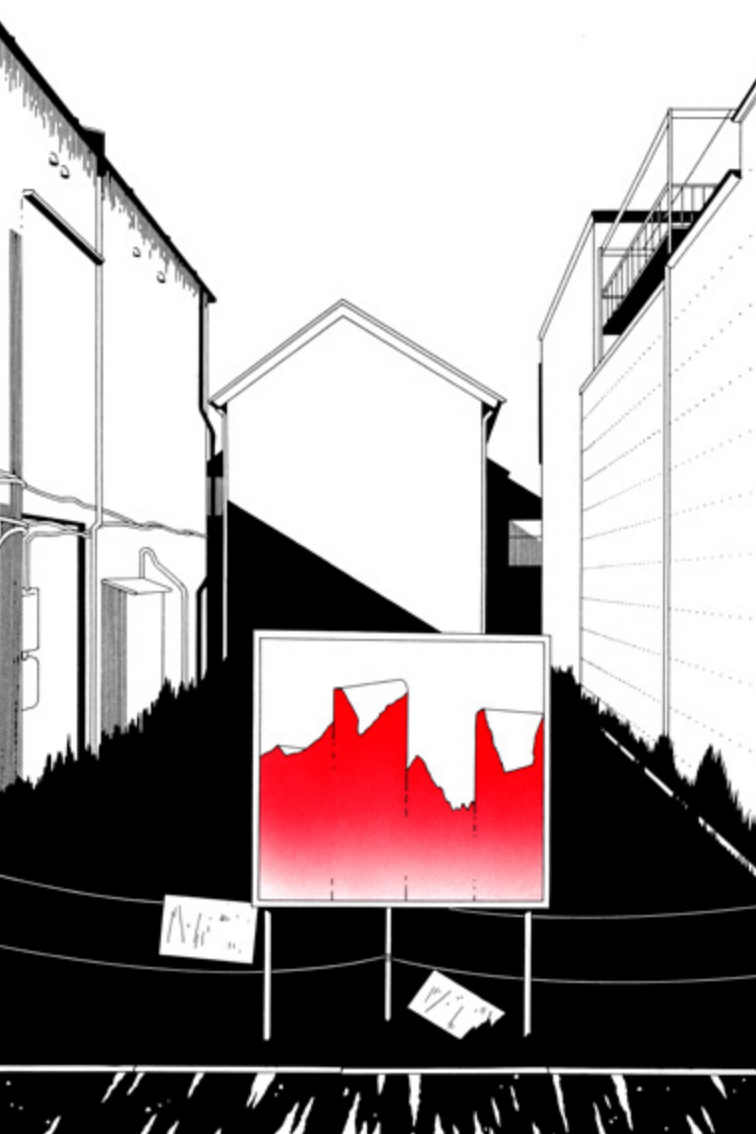
# SANITAIRES COVID-19

- ▲ *En fonction des directives de l'État, les jauges des spectacles et rencontres auteurs pourront être réduites afin de laisser des fauteuils libres.*
- ▲ *La programmation du festival est soumise à l'évolution du contexte sanitaire et des consignes édictées par le Gouvernement. N'hésitez pas à consulter régulièrement [www.bdcologiers.com](http://www.bdcologiers.com) pour retrouver les informations mises à jour régulièrement.*

\* Sous réserve de nouvelles annonces

gouvernementales, le pass sanitaire peut être :

- ~ une attestation de vaccination
- ~ ou un test négatif de moins de 72h (et non 48h)
- ~ ou un test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.



# ÉDITO

*Pour notre plus grand bonheur, le Festival BD signe, cette année, son grand retour au premier plan des événements qui animent notre ville et la font rayonner.*

*À l'occasion de cette nouvelle édition, les autrices et auteurs français seront mis à l'honneur et vous proposeront des albums révélant toute leur créativité. Un rendez-vous incontournable pour découvrir de jeunes artistes et les accompagner dans leurs premiers pas dans la profession. C'est là l'un des objectifs forts défendus par le Festival BD à Colomiers et dont nous sommes fiers.*

*Comme tous les ans, notre festival fait le choix de la formation des plus jeunes, notamment dans le domaine de l'éducation à l'image. Des ateliers d'initiation et de pratique vous seront proposés dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturel. Ces ateliers seront couronnés par une remise des Prix collégien et lycéen de la bande dessinée. Ces projets culturels sont menés avec la conviction commune que la culture et l'éducation sont des vecteurs incontournables de la construction d'esprits libres.*

*Ces enjeux de culture, de jeunesse et de lien social, qui tiennent particulièrement à cœur à la Municipalité, nous incitent à poursuivre cette année encore le projet des Promenades dessinées. Ce projet favorise la création dans l'espace urbain et la rencontre entre des artistes, les Columérines et les Columérins.*

*Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des institutions et partenaires: la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA, la SAIF, le Centre national du livre, la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo, qui participent au rayonnement de ce temps culturel.*

*Nous vous attendons nombreux pour célébrer le 9<sup>e</sup> Art et découvrir ensemble une programmation riche qui célèbre la bande dessinée comme un art d'expression majeur. Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival 2021!*

**Karine TRAVAL-MICHELET**

Maire de Colomiers

Vice-Présidente de Toulouse Métropole



# SOMMAIRE

## Les expositions

---

<i>Cachée ou pas, j'arrive</i> .....	8
<i>Chez Marylène, la frite est belle</i> .....	10
<i>Toute première fois</i> .....	12
<i>L'Heure dorée</i> .....	14
<i>Une Grande histoire de l'amour</i> .....	16
<i>La Bande d'Antoine</i>	
<i>Marchalot dessinée</i> .....	18

## Promenades dessinées

---

<i>Fresque de MioSHe</i> .....	20
--------------------------------	----

## Spectacles / concerts

---

<i>Idoles</i> .....	22
<i>Versant vivant</i> .....	23
<i>Match d'impro BD</i> .....	24
<i>Blast</i> .....	24

## Animations

---

<i>Cadavre exquis en BD</i> .....	26
<i>Pyjama party</i> .....	27
<i>BD Quiz battle</i> .....	27
<i>Enquête à la recherche de</i>	
<i>Nouk et Bartok</i> .....	27
<i>Espace BD</i> .....	28
<i>P'tits déj de la BD</i> .....	28
<i>Petites oreilles</i> .....	28

## Ateliers

---

<i>Atelier carte d'invitation</i> .....	29
<i>Atelier BD par Laurie Agusti</i> .....	29
<i>Atelier BD mobile par Paul D'Orlando</i> .....	29

## Cinéma

---

<i>Ma maman pleut des cordes</i> .....	30
<i>La Traversée</i> .....	31

## Rencontres

---

<i>Les Petites Grandes Rencontres</i> .....	32
---	----

## Autour de l'exposition

<i>Toute première fois</i> .....	33
<i>Rencontre avec Stanislas Moussé</i> .....	33
<i>Rencontre avec Raphaël Meltz,</i>	
<i>Louise Moaty et Simon Roussin</i> .....	34
<i>Rencontre avec Elene Usdin</i> .....	34
<i>Rencontre avec Zerocalcare</i> .....	35
<i>Autour de l'exposition Amazones</i> .....	35

## Concours jeunes talents

---

<i>Corrigé des planches</i>	
<i>et remise des prix</i> .....	36

## Prix découverte

---

<i>Remise du Prix Découverte Caisse</i>	
<i>d'épargne de Midi-Pyrénées</i> .....	37

## En métropole

---

<i>Apprentis-sorciers...chercheurs</i>	
<i>égarés et autres savants fous !</i> .....	38
<i>Exposition Amazones:</i>	
<i>bandes dessinées combattantes</i> .....	40

## All you need is lire

---

42

## Rencontres en librairies

---

43

## Journée professionnelle

---

<i>Le cinéma, un nouvel espace de</i>	
<i>création pour les auteurs en bande</i>	
<i>dessinée ?</i> .....	44

## Auteurs et éditeurs

---

<i>Maisons d'éditions</i> .....	46
<i>Auteurs</i> .....	46
<i>Dédicaces</i> .....	46

## Agenda

---

48

## Infos pratiques

---

50

# LES EXPOSITIONS

## ***Cachée ou pas, j'arrive***

► **Création**

Lolita Séchan & Camille Jourdy

Pavillon blanc Henri-Molina - Atrium et Piccolo conte

Du 16 novembre au 24 décembre 2021

Commissariat et scénographie: **Collectif Cartel**

« Cachée ou pas j'arrive! » : c'est la phrase que lance Bartok à Nouk pour débiter une partie de cache-cache émaillée de petites surprises et de grandes émotions. C'est aussi le titre de la bande dessinée jeunesse écrite et dessinée par Camille Jourdy et Lolita Séchan pour Actes Sud BD. Un « ouvrage à quatre mains » tout en finesse, qu'il s'agisse du récit ou du dessin.

Dans cette exposition produite par le Pavillon blanc, vous découvrirez tout le petit monde imaginé par les deux autrices: ourson grognon, Mémé Molle au bécot qui pique, hérissons jouant aux cartes avec une vermeille, petits monstres sympathiques et bestioles peu ragoûtantes. Un univers riche d'une multitude de détails et bourré de malice!

### ***Autour de l'exposition***

Voir également les rencontres auteurs/autrices et les ateliers.





© Camille Jourdy et Lolita Séchan

# Chez Marylène, la frite est belle

► Création

Anne Simon

Pavillon blanc Henri-Molina, Centre d'art

Du 19 novembre au 24 décembre 2021

Commissariat et scénographie: **Anne Simon** et **Éditions Misma**

Un palais. Une couronne. Une femme puissante.

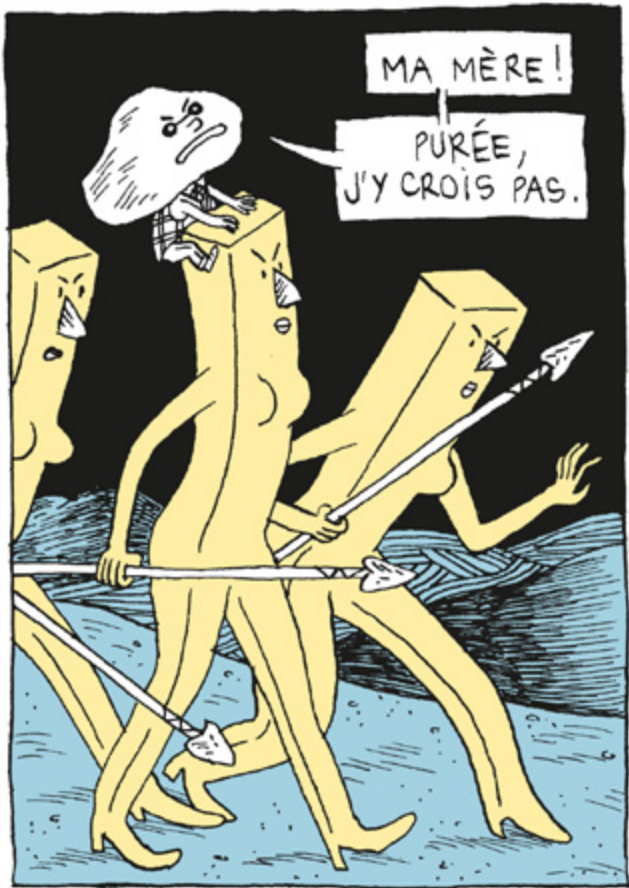
Une déclaration de guerre. Un caillou. Une mère défaillante.

Un despote. Une école. Et des sœurs en colère.

Au pays Marylène, la frite est belle mais les jeux de pouvoir sont cruels.

Ce pays, imaginé par la dessinatrice Anne Simon, possède son histoire, sa géographie, son peuple et ses grands personnages. Alternant fantaisie et cruauté, les soubresauts qui l'agitent sont passionnants à suivre. Dans une exposition créée sur-mesure pour le festival de Colomiers, vous découvrirez avec délectation ce continent littéraire et graphique, politique et féministe.





© Anne Simon

# ***Toute première fois***

---

Léa Murawiec, Antoine Maillard, Manon Debaye

Hall Comminges

Du 19 au 21 novembre 2021

Commissariat et scénographie : **Studio Vost**

À Colomiers, nous adorons mettre en lumière le travail des très jeunes autrices et auteurs. Et avec l'exposition *Toute première fois*, c'est la crème de la crème des jeunes artistes que nous vous présentons. Trois auteurs et autrices qui publient un premier album cette année et dont la maturité d'écriture nous a impressionnés.

**Manon Debaye** Avec *La Falaise* de Manon Debaye, nous plongeons dans un récit puissant entre *Virgin Suicides* et *La Vie d'Adèle* sur la souffrance adolescente et les premiers émois amoureux. Un travail dessiné aussi fort que les mots : des forêts de pins sombres qui se referment comme une cage sur les héroïnes, aux falaises escarpées qui leur ouvrent sur la mer une échappée et un horizon possibles...

**Léa Murawiec**, quant à elle, réussit le tour de force de nous offrir ce que la BD a de meilleur lorsque le dessin est virtuose et qu'il accompagne un récit captivant. Chaque page de son album *Le Grand Vide* est à couper le souffle.

**Antoine Maillard**, enfin, nous plonge dans le quotidien d'une petite ville de bord de mer dont la tranquillité est soudainement rompue par l'arrivée d'un tueur en série. *L'Entaille* est un véritable hommage au cinéma de genre américain, inspiré par les codes du slasher et du teen movie.

## **Autour de l'exposition**

Voir également les rencontres auteurs/autrices et les ateliers.



© Léa Murawiec

## Eleanor Taylor

Square Saint-Exupéry

Du 19 novembre au 24 décembre 2021

Partenariat : **JC Decaux**

En septembre 2019, Eleanor Taylor a entrepris une résidence de deux mois sur un vieux ferry-boat dans la région de la baie de Californie. Pendant cette période, elle a passé son temps à explorer, dessiner et peindre ce qui l'entourait. À l'époque, les feux de forêt californiens faisaient rage, donnant aux montagnes au loin une teinte violette.

Quelques mois plus tard, le Royaume-Uni est entré en quarantaine et elle a commencé à faire de longues promenades en début de soirée pour explorer sa région. Tout était si calme et silencieux qu'elle avait l'impression d'être dans un nouveau monde où elle voyait vraiment son environnement pour la première fois. Même si tout semblait s'effondrer, la nature continuait à suivre ses cycles et ses saisons.

Cette exposition est un point culminant de peintures - réalisées au cours des deux dernières années - dont certaines datent de son séjour en Californie et d'autres, plus récentes, ont été réalisées pendant la période de confinement de 2020.

### **Autour de l'exposition**

Nous vous invitons à écouter le podcast « Illustration Hour ». Dans l'épisode 28, Eleanor Taylor parle de son travail. Une très belle manière d'en apprendre un peu plus sur cette artiste qui a réalisé l'illustration de l'affiche du festival 2020.



© Eleanor Taylor

# Une Grande Histoire de l'amour

► Création

Nicolas Barrome-Forgues

Rue du Centre - Du 19 novembre au 24 décembre 2021

Partenariat et coproduction : *Quai des Savoirs, Toulouse*

L'amour, la plus vieille histoire du monde. Qu'il soit dans le couple, filial, universel, intéressé ou sincère, c'est la grande question. Avec la complicité d'historiens et de sociologues, l'illustrateur Nicolas Barrome-Forgues revisite le grand sujet de l'amour « en détournant des œuvres classiques de Botticelli, Manet ou Banksy, datant de l'Égypte antique, du Moyen Âge, de la Renaissance ou d'aujourd'hui ».

Dix créations graphiques pop et colorées sur le sujet qui revisitent et détournent plusieurs œuvres. Une façon de vulgariser le propos sur ce sentiment amoureux et les grandes périodes de l'humanité qui marquent de grands tournants dans sa façon d'exprimer cette émotion.

Ainsi, pour la période impressionniste, on peut découvrir *Le déjeuner sur l'herbe* d'Édouard Manet dans lequel Nicolas Barrome a revisité les personnages et accentué le trait de la séduction : les hommes deviennent des coqs pervers et les femmes, des oiseaux un peu naïfs.







© Nicolas Barrome-Forgues

Tout le long de ce parcours, Nicolas Barrome-Forgues donne à voir un travail à la fois créatif et de prouesse technique tout en respectant le travail de chaque artiste. Si les férus d'art vont rapidement reconnaître les œuvres, les plus jeunes seront davantage intéressés par le côté cartoon et ludique.

### ***Autour de l'exposition***

Pour ne pas se perdre dans ce labyrinthe amoureux, le visiteur peut scanner un QR code qui renvoie à un petit cœur rouge qui, à son tour guide vers l'image et l'œuvre originale.

# ***La Bande d'Antoine Marchalot dessinée***

---

## Antoine Marchalot

Espace Lucien-Blazy

Du 19 au 21 novembre 2021

Commissariat: **Antoine Marchalot**

Scénographie: **Antoine Marchalot et Margaux Duseigneur**

Production: **geArt+ / FIBD**

Dans ses strips et histoires courtes à l'humour aussi désopilant qu'absurde, Antoine Marchalot livre une vision caustique et décalée de l'époque contemporaine. Mais comme il faut toujours répéter les blagues plusieurs fois, au cas où quelqu'un n'aurait pas entendu, il réitère son exposition *La Bande d'Antoine Marchalot Dessinée*, montée avec Margaux Duseigneur lors du Festival international de la bande-dessinée d'Angoulême 2020. Toutefois, il aura pris la peine d'y ajouter des choses qu'il n'avait pas montrées lors de la première mouture, un peu par manque de temps, beaucoup par manque d'organisation.

On y verra ses planches mais aussi des recherches, des peintures, des photos de vacances, tout ce qui est susceptible de faire passer un bon moment à des visiteurs exténués.



*JÉSUS N'A PAS TOUT À FAIT COMPRIS LA RÈGLE DU HORS-JEU*

© Antoine Marchalot

# PROMENADES DESSINÉES

## **Fresque de MioSHe**

Quartier du Grand Val d'Aran - 10, allée de l'Aubisque

Du 15 au 21 novembre 2021

L'humain, l'urbain et la nature sont les sujets favoris de l'artiste touche à tout Antoine Martinet, alias MioSHe. Affiches, toiles, murs en béton, pochettes de disques, étiquettes de bouteilles de vin, poteries et bientôt bande dessinée : nombreux sont les supports à accueillir ses créations, qui peuvent faire penser à certaines peintures de la Renaissance flamande qui nous seraient contées dans un langage contemporain, où se rencontrent figures chimériques, paysages géométriques et végétation allégorique.

Cette fresque s'inscrit dans le cadre des Promenades dessinées, projet lancé en 2016 pour célébrer les 30 ans du Festival BD Colomiers. Des artistes d'horizons et de styles variés sont invités à réaliser de grandes peintures murales dans les différents espaces urbains de Colomiers.





© MioSHe

# SPECTACLES / CONCERTS

## Idoles

### Concert dessiné



Samedi 20 novembre, 11h

Chapikioske

Dessin : **Saehan Parc**

Musique : **Rosa Han**

45 mn - À partir de 9 ans - 2€

La Kpop est un genre de musique qui se regarde autant qu'il s'écoute, et il est encore peu représenté dans le monde de la BD. Dans ce spectacle, Saehan Parc et Rosa Han, deux artistes sud-coréennes qui vivent et travaillent en France, réinventent cette culture particulière de leur pays, à travers ce concert dessiné. Saehan, qui est dessinatrice de BD, dont *Idoles* parue aux Éditions Matières, illustre un boys band imaginaire en direct, pendant que Rosa Han, compositrice de musique, met leur chanson en scène.

Concert dessiné organisé dans le cadre des bourses de création de Toulouse Métropole.

# Versant vivant

## Concert dessiné

Samedi 20 novembre, 14h30

Dimanche 21 novembre, 14h30

Chapikioske - Place Alex-Raymond

Écriture et musique: **Simon Kansara**

Écriture et dessin: **Émilie Tarascou**

45 mn - À partir de 7 ans - 2€

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment: humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'ailes dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Un voyage à ne pas manquer!

Création 2020 en coproduction avec la Communauté de communes de la Vallée d'Ossau et le Parc national des Pyrénées // en résidence au Préau, centre d'art et de culture à Iseste et à l'Espace Jéliote, Centre national de la marionnette à Oloron.



## Match d'impro BD

---

### Théâtre et dessin d'impro

Dimanche 21 novembre, 11h  
Chapikioske - Place Alex-Raymond

Dessin en live: **Cédric Asna**, dit **Ced**  
Jeu: **Trio d'impro**  
1h30 - Tout public - 2€

Trois comédiens jouent des scènes d'après des petits mots déposés par le public dans un chapeau. Intervient alors Ced, auteur BD dont les dessins improvisés sur palette graphique viennent interagir avec ce qui se joue sur scène. Le tout donne un spectacle interactif et survolté.

Un grand classique du festival à partager en famille !

## Blast

---

### Concert dessiné

Dimanche 21 novembre, 17h  
Chapikioske - Place Alex-Raymond

Musiciens: **Trio Blast**  
Dessinatrice: **Coline Llobet**  
40 mn - 2€

Un univers en interaction spontanée entre l'image et la matière sonore, né de la rencontre entre les musiciens du trio Blast et la dessinatrice Coline Llobet. À la fois théâtral et imprévisible, ce concert dessiné est à la croisée de différents genres musicaux (jazz, rock, pop et musiques électroniques) et directement inspiré par le dessin. Les histoires sont racontées par la musique mise en image pour un spectacle universel et accessible à tous.

« Blast est un trio aux influences multiples (jazz, hip-hop, électro, pop, rock...) qui, n'ayant que faire de s'inscrire dans un style identifiable, explore les matières sonores et leurs traitements singuliers avec une écriture élaborée, riche en effets, distorsions et dialogues samplés, tissant un lien entre BD et science-fiction. » **Fip radio**





# ANIMATIONS



## ***Cadavre exquis en BD***

Dessin en live

Pavillon blanc Henri-Molina

Du vendredi 19 au dimanche  
21 novembre, en continu

Visible jusqu'au 24 décembre

Par *Laurie Agusti,*  
*Quentin Bohuon,*  
*Noémie Honein,*  
*Elie Huault,*  
*Margaux Meissonnier*  
et *Paul d'Orlando*

À la façon d'un cadavre exquis ou de l'émission culte de dessin *Du tac au tac*, ces six jeunes artistes investissent le temps d'une demi-journée du festival chacun, les vitres de la rambarde du pôle BD du 1<sup>er</sup> étage du Pavillon blanc. Leur point commun ? Ils ont tous résidé quelques mois à Colomiers pour finaliser un album. Chacune et chacun déploie son univers très personnel sur un même thème, et offre ainsi un très beau cadeau d'anniversaire pour les 10 ans du Pavillon blanc. Et quel panorama sur la jeune création en illustration et BD ! Animations et ateliers proposés par le Pavillon blanc à l'occasion de la célébration des 10 ans de son ouverture "Laissez-moi rêver que j'ai 10 ans".

## ***Pyjama party***

---

Pavillon blanc Henri-Molina  
Vendredi 19 novembre à 18h

Des lectures en mode tenue de nuit, pour les petites oreilles, les petits yeux et leurs doudous. Berceuses, comptines, albums BD jeunesse pour cette session façon rituel du coucher (ou pas!).

## ***BD Quiz battle***

---

Chapikioske - Place Alex-Raymond  
Samedi 20 novembre à 19h

Avec Yassine De Vos aux commandes de la soirée, embarquez pour un jeu décoiffant avec des auteurs déjantés qui vont rivaliser d'adresse et d'agilité graphique pour vous faire gagner des lots surprises. Mais pour mettre toutes les chances de votre côté, il vous faudra aussi prendre part à ce jeu basé sur l'humour et la convivialité. Le but : découvrir la diversité de la BD actuelle, tester vos connaissances et passer un bon moment !

## ***Enquête à la recherche de Nouk et Bartok***

---

Pavillon blanc Henri-Molina  
Dimanche 21 novembre à 17h

Les personnages de *Cachée ou pas j'arrive !* sont si bien cachés qu'ils ont disparu. A l'aide du livret d'enquête, distribué à la fin des Petites oreilles, partez à leur recherche dans le Pavillon blanc. N'oubliez pas de visiter l'exposition pour trouver quelques indices...

## **Espace BD**

---

Pavillon blanc Henri-Molina  
En continu, tout le week-end

Tout le week-end, rencontrez des bibliothécaires et des amateurs de BD pour échanger des tuyaux, vous renseigner sur les BD du festival et recevoir des conseils lectures, ou simplement parler bande dessinée. Et pour ne pas faire qu'en parler... des auteurs et autrices animeront des ateliers. Vous pourrez aussi vous lancer dans le dessin d'un comic strip entre amis ou en famille.

## **P'tits déj de la bd**

---

Pavillon blanc Henri-Molina - Espace BD  
Samedi 20 et dimanche 21 novembre à 11h

Animés par les passionnés de l'association Toul'9, les petits déjeuners de la BD seront l'occasion de découvrir les albums coup de cœur du festival dans une discussion à bâtons rompus.

## **Petites oreilles**

---

Pavillon blanc Henri-Molina  
Samedi 20 et dimanche 21 novembre à 14h30, 15h30 et 16h30

Les bibliothécaires lisent l'album jeunesse de l'exposition *Cachée ou pas j'arrive!* Histoire à déguster en famille, les yeux et les oreilles grands ouverts.

# ATELIERS

## ***Atelier carte d'invitation***

---

Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 20 et dimanche 21 novembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Atelier en continu tout le week end (arrivez quand vous voulez)

Composez votre carte d'invitation (à une super partie de cache-cache ?) inspirée par l'exposition *Cachée ou pas j'arrive!* de Camille Jourdy et Lolita Séchan.

## ***Atelier bd par Laurie Agusti***

---

Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 20 novembre de 15h30 à 17h

Atelier d'1h30

Atelier BD pour les enfants. Les enfants sont invités à réaliser une narration BD autour d'un personnage surprise, de cases, de bulles et d'onomatopées.

## ***Atelier BD mobile par Paul D'Orlando***

---

Pavillon blanc Henri-Molina

Dimanche 21 novembre de 15h30 à 17h

Atelier d'1h30

Chaque participant conçoit et fabrique un mobile dont il choisit le thème, en compose les formes en papier découpé, les colore et les assemble avec des baguettes de bois. Chaque participant repart avec son propre mobile, une véritable sculpture narrative en mouvement.

# CINÉMA

## ***Ma maman pleut des cordes***

Ciné-goûter > Programme de courts métrages d'animation

Dimanche 21 novembre, 16h

Cinéma le Grand Central

50 mn - À partir de 5 ans - 4,50€

Réservations : [www.veocinemas.fr/grandcentralcolomiers](http://www.veocinemas.fr/grandcentralcolomiers)

*Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.*

Avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H. et Céline Sallette.

Sélection officielle Festival Annecy 2021



# La Traversée

---

Film d'animation de Florence Mialhe

Samedi 20 novembre, 18h

Cinéma le Grand Central

1h24 - À partir de 11 ans et tout public - Tarifs du cinéma

Réservations : [www.veocinemas.fr/grandcentralcolomiers](http://www.veocinemas.fr/grandcentralcolomiers)

En présence de **Margaux Duseigneur**, cheffe décoratrice du film

*Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.*

Scénario et dialogues de Marie Desplechin et Florence Mialhe

Mention du jury au Festival d'Annecy 2021



# RENCONTRES

## ***Les Petites Grandes Rencontres***

---

*Ces rencontres sont imaginées pour éveiller la curiosité des enfants et leur permettre de rencontrer des auteurs et des autrices qui les feront rêver.*

### ● Rencontre avec Camille Jourdy et Lolita Séchan

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 20 novembre, 11h

Une partie de rencontre dessinée à quatre mains pour Lolita Séchan et Camille Jourdy qui viennent de publier *Cachée ou pas, j'arrive!* un album où les deux talentueuses autrices s'amuse à faire jouer leurs personnages respectifs dans l'univers de la famille Biloba.

### ● Rencontre avec Charlotte Pollet

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Dimanche 21 novembre, 11h

Olive Pipistrelli, jeune héroïne inventée par Charlotte Pollet, n'a d'autres pouvoirs que son optimisme et sa persévérance. Cette héroïne pétulante est un personnage idéal d'aventures loufoques, et le petit monde imaginé par Charlotte Pollet lui offre un terrain de jeu à sa mesure. Ici, c'est le règne de la surprise, de l'enthousiasme, des grands sentiments de l'enfance, dans un rythme et un découpage innovants. Et c'est exactement tout ce qu'on retrouvera dans cette rencontre haute en couleurs!



## ***Autour de l'exposition Toute première fois***

---

- Avec Léa Murawiec,  
Antoine Maillard et Manon Debaye

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 20 novembre, 14h

Une rencontre en présence des auteurs et autrices de l'exposition *Toute première fois*, qui permettra de découvrir plus en détail leurs albums respectifs mais aussi de comprendre le parcours des jeunes artistes, leurs doutes et leurs petites victoires sur le chemin de la publication d'un premier album.

## ***Rencontre avec Stanislas Moussé***

---

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 20 novembre, 15h30

Stanislas Moussé a un talent unique, en noir et blanc, qui se laisse découvrir avec une facilité fascinante qui en montre toute l'étendue et le pouvoir. Véritable rencontre entre les hachures de Crumb, le trait de Mœbius, le premier Zelda et les Lemmings, cet auteur talentueux ne cesse de repousser les limites de l'expérimentation. Vincent Brunner dit de lui dans *Télérama* : « Que George R.R. Martin, le créateur de *Game Of Thrones*, soit rassuré : la relève est là ». Vous êtes prévenu.e.s, c'est une rencontre à ne manquer sous aucun prétexte !



## **Rencontre avec Raphaël Meltz, Louise Moaty et Simon Roussin**

---

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 20 novembre, 17h

Été 1940 : la France est occupée. Certains pourtant refusent la fatalité : à Paris, au cœur du Musée de l'Homme, se posent les bases de la lutte qui mènera à la Libération. Mais les insoumis de la première heure seront bientôt trahis, dénoncés à la Gestapo et, pour beaucoup d'entre eux, exécutés.

Avec *Des Vivants*, Raphaël Meltz et Louise Moaty proposent un scénario d'une grande richesse et d'une profonde intégrité : aucun dialogue n'a été inventé, les paroles prononcées par les personnages sont les leurs. Au terme d'une vaste plongée dans d'innombrables documents d'époque - mémoires, lettres, témoignages, entretiens, journaux... - ils composent ce récit en s'effaçant derrière la sincérité et la force de ces voix disparues. Simon Roussin, grâce à une mise en scène subtile et un dessin d'une grande maîtrise, redonne vie à ces fragments d'Histoire, déployant avec justesse tout leur souffle romanesque. Ensemble, ils composent une fresque puissante, rigoureuse et émouvante.

## **Rencontre avec Elene Usdin**

---

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Dimanche 21 novembre, 14h

Elene Usdin est une artiste française protéiforme qui vit entre Paris et Bruxelles. Diplômée des Arts Décoratifs de Paris en 1998, elle débute comme peintre pour le cinéma, et illustratrice de presse et de livres jeunesse. Cette multidisciplinarité se traduit par une grande liberté et une forte inventivité dans son dessin. Elle séjourne régulièrement en Amérique du Nord : en témoigne ce premier roman graphique s'inspirant de la rafle des années 1960 dont ont été victimes les Native Americans du Canada, *René.e aux bois dormants*, publié aux éditions Sarbacane.

## Rencontre avec Zerocalcare

---

Salle de conférences, Pavillon blanc Henri-Molina

Dimanche 21 novembre, 15h30

En Italie, le succès de Zerocalcare est phénoménal : des centaines de milliers d'exemplaires vendus de ses différentes BD, comme *Kobane Calling* ou *La Prophétie du tatou*, qui vient d'ailleurs d'être adaptée au cinéma, et une notoriété sans cesse accrue qu'il a bien du mal à accepter. D'abord remarqué dans les milieux alternatifs des fanzines et de la petite édition grâce aux bandes dessinées, aux affiches de concert et aux pochettes de disque qu'il concevait pour des groupes punk, il s'est fait connaître du grand public par le biais de son blog. Salué par la critique et les lecteurs, *Kobane Calling* s'est vendu à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires.

## Autour de l'exposition Amazones

---

- Avec Gwenola Carrere, Aude Picault, Anne Simon et Chloé Wary

Salle de conférences - Pavillon blanc Henri-Molina

Dimanche 21 novembre, 17h

En présence des autrices de l'exposition, une rencontre qui se propose d'évoquer transversalement le concept d'amazones. En lien avec la mythologie, mais aussi le rapport à la nature, ce sera surtout l'occasion de parler d'héroïnes ou d'anti-héroïnes, en tout cas de femmes qui combattent les préjugés et les stéréotypes.

# CONCOURS JEUNES TALENTS

## ***Corrigé des planches et remise des prix***

Cinéma Le Grand Central

Samedi 20 novembre, de 9h30 à 11h30

Partenariat : **Rotary Club de Colomiers**

Comme chaque année, la Ville de Colomiers soutient la jeune création en organisant un grand concours de bande dessinée. Cette année, les passionnés ont pu révéler l'étendue de leurs talents, un crayon à la main, en travaillant d'arrache-pied sur un sujet proposé par le génial Jean Dalin.



# PRIX DÉCOUVERTE

## **Remise du Prix Découverte Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées**

Hall Comminges

Vendredi 19 novembre, 18h30

Partenariat : **Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées**

*Le Lauréat du Prix Découverte 2021 sera dévoilé à l'occasion de l'inauguration du Festival*

Partenaire fidèle du Festival BD de Colomiers, la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées œuvre pour encourager la jeunesse et la création, mais aussi favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Elle soutient depuis de nombreuses années le Prix Découverte, qui permet à un jeune auteur ou une jeune autrice professionnel.le, résidant en région Occitanie, de réaliser sa première exposition. Par ailleurs, ce prix est doté d'une somme de 1 500 euros.



# EN MÉTROPOLE

## ***Apprentis-sorciers... chercheurs égarés et autres savants fous !***

► **Création**

### Exposition Tom Gauld

Muséum de Toulouse, 35 allées Jules-Guesde, 31000 Toulouse

Du 19 mai 2021 au 2 janvier 2022 - Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Commissariat et scénographie: **Éditions 2024**

Partenariat: *Un dialogue entre les œuvres de Tom Gauld  
et le Muséum, orchestré par les éditions 2024.*

Dans le cadre de la saison « Magies, Sorcelleries » et de l'opération « 2020, année de la BD », le Muséum ouvre ses portes à l'illustrateur Tom Gauld. Figure incontournable du dessin d'humour anglo-saxon, récemment récompensé aux prestigieux Eisner Awards, Tom Gauld vient poser son regard précis et décalé sur le Muséum : chercheurs approximatifs, savants fous et robots en quête de sens peuplent son univers et viennent investir les collections permanentes...

Sous forme de petites sculptures, de dessins ou d'installations, Tom Gauld décortique avec humour le monde de la science... et les magiciens modernes qui la font. Clins d'œil complétant les vitrines ou relecture amusée des événements et des concepts : Tom Gauld crée la surprise et propose une visite du musée stimulante et réjouissante !

#### ***Autour de l'exposition***

Toute une série de rencontres, de visites et d'ateliers sont organisés en lien avec l'exposition. Rendez-vous sur le site Internet du Muséum de Toulouse pour découvrir le programme !



# Exposition Amazones : bandes dessinées combattantes

► Création

Gwenola Carrere, Charles Forsman, Léon Maret,  
Aude Picauld, Anne Simon Et Chloé Wary.

Centre culturel Espace Bellegarde, 17 rue Bellegarde, 31000 Toulouse

Du 18 novembre 2021 au 16 janvier 2022

Commissariat et scénographie : **Super Loto Éditions - Camille Escoubet & Soia**

Vernissage : En présence des auteurs et autrices **le 18 novembre**

**à 19h**, suivi d'une sortie de résidence de création Live audiovisuel

avec **DJ No Breakfast, Junie Briffaz et Marcos Riesco.**

Les Amazones sont selon la mythologie un peuple de guerrières descendant d'Arès, dieu de la guerre, et de la nymphe Harmonie. Peuple qui se gouvernait seul, les Amazones étaient des femmes guerrières. Le terme « Amazones » en est venu à décrire tout groupe de femmes-guerrières, dont l'existence est souvent fantasmée. En bande dessinée, parler d'« amazones » reflète une nouvelle tendance dans la création contemporaine : celle de l'apparition plus régulière de personnages féminins de premier plan, loin des faire-valoir ou du cantonnement à des caractéristiques féminines longtemps dépeintes dans cet univers à l'origine très masculin.

Au travers du travail de plusieurs auteurs et autrices, l'exposition se propose d'évoquer transversalement le concept d'« amazones ». En lien avec la mythologie, mais aussi le rapport à la nature, ce sera surtout l'occasion de parler d'héroïnes ou d'anti-héroïnes, en tout cas de femmes qui combattent les préjugés et les stéréotypes.

## Autour de l'exposition

Voir également les rencontres auteurs/autrices.

Toute une série de rencontres et de visites, d'ateliers sont organisés en lien avec l'exposition. Rendez-vous sur le site Internet du centre culturel espace Bellegarde pour découvrir le programme !



JADIS, RÉGNAIT LA GRANDE DÉESSE.



© Aude Picauld

# ALL YOU NEED IS LIRE

Dans les librairies et bibliothèques partenaires

Du 16 octobre au 21 novembre 2021

Partenariat : **Toulouse Métropole**

Du 16 octobre au 21 novembre, le Festival BD Colomiers et Toulouse Métropole s'associent à 16 librairies et à 3 bibliothèques pour All you need is lire. Cette opération exceptionnelle permet de promouvoir les acteurs clefs de la chaîne du livre et de faire découvrir au public les œuvres éditées par L'Employé du moi et Magnani, deux éditeurs « coup de cœur » du festival.

Côté librairies, le principe reste le même : 1 livre de L'Employé du moi ou de Magnani acheté = 1 livre de ces mêmes éditeurs offert.

Côté bibliothèque, c'est la nouveauté : All you need is lire s'invite cette année dans certaines bibliothèques de la Métropole. Des rencontres, des ateliers et des séances de dédicaces sont proposés pour encore plus de BD... et donc plus plaisir !

Toutes les infos sur [www.bdcolumiers.com](http://www.bdcolumiers.com)



# RENCONTRES EN LIBRAIRIES

Librairie **Le Chameau sauvage**

Samedi 20 octobre, 16h30

Rencontre avec Mathilde Lemiesle (*Mes presque riens*, édition Lapin)

**Bibliothèque de Flourens**

Samedi 23 octobre, de 9h à 12h

Atelier création d'un fanzine avec Pierre Maurel (*L'Employé du moi*)

Librairie **Terra Nova**

Samedi 20 novembre, 11h

Rencontre avec Marion Fayolle (Magnani)

Réservation par mail à [contact@librairie-terranova.fr](mailto:contact@librairie-terranova.fr)

Librairie **Ombres blanches**

Samedi 20 octobre, 11h

Atelier avec Charlotte Pollet.

La programmation en librairies est en cours d'élaboration. N'hésitez pas à jeter un œil sur le site [www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com) début novembre pour découvrir en détail toutes les rencontres proposées.

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Cinéma Le Grand Central

Vendredi 19 novembre, à partir de 10h

Gratuit - Réservations: [colomiers.festik.net](http://colomiers.festik.net)

## ***Le cinéma, un nouvel espace de création pour les auteurs en bande dessinée ?***

---

Bande dessinée et cinéma sont deux arts séquentiels séparés par une frontière poreuse. S'ils ont des modes d'expression qui leur sont propres, 7<sup>e</sup> Art et 9<sup>e</sup> Art ont également des interactions prolifiques, qui les emmènent parfois à s'influencer mutuellement... voire à converger vers un même objet artistique. Comment ont évolué les rapports entre le cinéma et la bande dessinée ? Comment adapte-t-on une BD en film ou en animation ? Comment se combinent récit illustré et récit filmé ? Comment raconter le monde de la BD au cinéma ?

À l'occasion de l'ouverture du nouveau cinéma de Colomiers, le Grand Central, des auteurs et autrices ont été invités à venir échanger autour de ces questions et à partager leurs expériences.

## Programme

- 9h45

Mot de bienvenue et présentation du programme de la journée

- 10h – 11h

**Table-ronde #1 :** Retour sur les échanges intermédiatiques entre cinéma et bande dessinée

**Intervenants :** Alex Inker (auteur de *Fourmie la Rouge*, ed. Sarbacane) et Nicolas Tellop (journaliste BD et théoricien de la pop culture)

- 11h15 – 12h15

**Table ronde #2 :** Comment passer du papier à l'écran (et vice-versa) ?

**Intervenantes :** Émilie Gleason (autrice de *Ted, drôle de coco*, éd. Atrabile) et Benjamin Adam (auteur de *Fluide*, œuvre transmédia éditée par Dargaud et Arte).

**Modération :** Vincent Brunner (journaliste)

- 12h15 – 14h

Pause-déjeuner

- 14h – 15h30

**Projection :** Playlist de Nine Antico avec Sara Forestier et Laetitia Dosch

France, 2020, Comédie, 88 minutes

*Sophie a 28 ans. Elle aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait aussi trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux. Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage. Dans sa tête tourne en boucle Daniel Johnston, qui chante que "l'amour véritable finit bien par vous tomber dessus" ; mais Sophie se demande s'il dit vrai.*

- 15h30 – 16h30

Rencontre avec Nine Antico autour du film *Playlist*

**Modération :** Vincent Brunner (journaliste)

# AUTEURS ET ÉDITEURS

---

## **Maisons d'éditions**

---

*Atrabile - L'Association - Ça et Là - Le Léopard noir - Éditions 2024  
Revue Biscoto - La Ville brûle - Cornélius - L'Employé du Moi  
6 Pieds sous terre - IMHO - 3 fois par jour - Magazine Georges  
Les Fourmis rouges - Les Requins marteaux - Misma - Presque Lune  
Ici Même - L'Agrume - Les Machines - Sarbacane - Adverse  
Même pas mal - Super Loto Éditions - Mosquito - Cambourakis  
Makaka - Solo Moon - Libre d'images - Flblb - The Hoochie Coochie  
L'Œuf - la Cerise - Éditions Polystyrène - Tanibis  
Les Enfants rouges - Adverse - La Partie - Les Multiples...*

---

## **Auteurs**

---

Le festival accueillera plus de 100 auteurs.

Retrouvez la liste complète sur [www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com)

---

## **Dédicaces**

---

Les horaires de dédicaces des auteurs seront disponibles début novembre sur le site [www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com) (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du festival.

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



**Le CNL apporte son soutien  
à l'édition 2020  
du festival BD Colomiers.**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

**Centre national du livre**

Hôtel d'Avejan  
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# AGENDA

## Jeudi 18 novembre

**19h** • Vernissage de l'exposition *Amazones*

Centre culturel Espace Bellegarde, Toulouse

## Vendredi 19 novembre

**10h-16h30** • Journée professionnelle

Cinéma le Grand Central

**14h** • Ouverture du festival au public

**18h** • Pyjama party

Pavillon blanc Henri-Molina

**18h30** • Inauguration du festival

Hall Comminges

## Samedi 20 novembre

**9h30-11h30** • Corrigé du concours jeunes talents et palmarès

Cinéma le Grand Central

**10h30-12h30** • Atelier carte d'invitation

Pavillon blanc Henri-Molina

**11h** • Petite Grande Rencontre avec Camille Jourdy et Lolita Séchan

Pavillon blanc Henri-Molina  
– Salle de conférences

**11h** • P'tit déj' de la BD

Pavillon blanc Henri-Molina  
– Espace BD

**11h** • Concert dessiné *Idoles*

Chapikioske

**14h** • Rencontre autour de l'exposition *Toute première fois*

Pavillon blanc Henri-Molina  
– Salle de conférences

**14h-18h** • Ateliers carte d'invitation

Pavillon blanc Henri-Molina  
– Atelier artistique

**14h30** • Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

**14h30** • Concert dessiné *Versant vivant*

Chapikioske

**15h30** • Rencontre avec Stanislas Moussé

Pavillon blanc Henri-Molina  
– Salle de conférences

**15h30** • Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

**15h30-17h** • Atelier BD avec Laurie Agusti

Pavillon blanc Henri-Molina  
– Espace BD



**16h30** • Lecture petites oreilles

*Pavillon blanc Henri-Molina*

**17h** • Rencontre Des Vivants

*Pavillon blanc Henri-Molina*

– Salle de conférences

**18h** • Projection film  
d'animation *La Traversée*

*Cinéma le Grand Central*

**19h** • BD quizz battle

*Chapikioske*

### **Dimanche 21 novembre**

**10h30-12h30** • Atelier  
carte d'invitation

*Pavillon blanc Henri-Molina*

**11h** • Petite Grande Rencontre  
avec Charlotte Pollet

*Pavillon blanc Henri-Molina*

– Salle de conférences

**11h** • Match d'impro BD

*Chapikioske*

**11h** • P'tit déj' de la BD

*Pavillon blanc Henri-*

*Molina – Espace BD*

**14h** • Rencontre avec Elene Usdin

*Pavillon blanc Henri-Molina*

– Salle de conférences

**14h-18h** • Ateliers carte d'invitation

*Pavillon blanc – Atelier artistique*

**14h30** • Lecture petites oreilles

*Pavillon blanc Henri-Molina*

**14h30** • Concert dessiné  
Versant vivant

*Chapikioske*

**15h30** • Rencontre  
avec Zerocalcare

*Pavillon blanc Henri-Molina*

– Salle de conférences

**15h30** • Lecture petites oreilles

*Pavillon blanc Henri-Molina*

**15h30-17h** • Atelier BD  
avec Paul d'Orlando

*Pavillon blanc Henri-*

*Molina – Espace BD*

**16h** • Ciné-goûter *Maman  
pleut des cordes*

*Cinéma le Grand Central*

**16h30** • Lecture petites oreilles

*Pavillon blanc Henri-Molina*

**17h** • Enquête à la recherche  
de Nouk et Bartok

*Pavillon blanc Henri-Molina*

**17h** • Rencontre autour de  
l'exposition *Amazones*

*Pavillon blanc Henri-Molina*

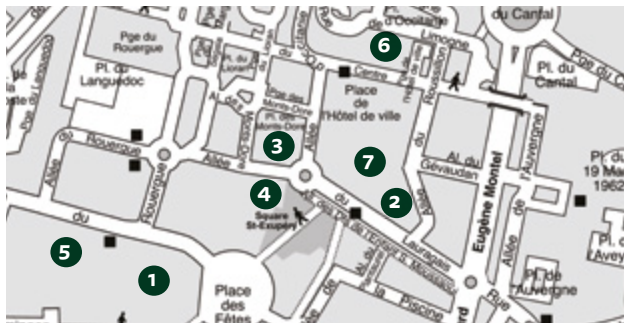
– Salle de conférences

**17h** • Concert dessiné *Blast*

*Chapikioske*

**... et retrouvez toutes les rencontres en librairie page 43**

# INFOS PRATIQUES



## Les lieux

1. Hall Comminges
2. Pavillon blanc Henri-Molina
3. Espace Lucien-Blazy
4. Square Saint-Exupéry
5. Cinéma le Grand Central
6. Rue du Centre
7. Chapikioske

## Tarifs

3€.

Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tissé.

Pass festival (accès Hall Comminges tout le week-end) : 5€.

Tarifs spectacles : 2€.

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Cinéma : de 4.50€ à 8.90€

## Accès

Route : RN124, Dir° Auch, sortie

N°4 suivre Hall Comminges

Train : Ligne TER Toulouse-Auch.

Arrêt Gare de Colomiers

Bus : Ligne L2 (Toulouse

Arènes > Colomiers)

## Renseignements

05 61 15 23 82

[www.bdcolumiers.com](http://www.bdcolumiers.com)

[facebook.com/bd.colomiers](https://facebook.com/bd.colomiers)

## En Métropole

### Muséum de Toulouse

35, allée Jules-Guesde,  
31 000 TOULOUSE - 05 67 73 84 84

### Centre culturel Bellegarde

17, rue Bellegarde,  
31 000 TOULOUSE - 05 62 27 44 88

## Librairies

### À juste titre

65, rue Gaston-Doumergue  
31170 TOURNEFEUILLE

### Bédéciné

7, rue Romiguières  
31000 TOULOUSE

### Ellipses

251, route de Narbonne  
31400 TOULOUSE

### Floury Frères

36, rue de la Colombette  
31000 TOULOUSE

### Gibert-Joseph

3, rue du Taur  
31000 TOULOUSE

### La Préface

35/37, allées du Rouergue  
31770 COLOMIERS

### Privat

14, rue des Arts  
31000 TOULOUSE

### Terres de Légendes

44, rue Gambetta  
31000 TOULOUSE

### Tire-Lire

24, rue de la Bourse  
31000 TOULOUSE

### Ombres blanches

50, rue Gambetta  
31000 TOULOUSE

### Les Petits Ruisseaux

11, rue Villeneuve  
31300 TOULOUSE

### Au fil des mots

18, rue Croix-Blanche  
31700 BLAGNAC





[www.bdcolumiers.com](http://www.bdcolumiers.com)